

SPRAWOZDANIE

XVIII Metropolitalny Festiwal Piosenki Religijnej organizowany w Gminie JASTANIA, odbył się zgodnie z Umową DK-KK.503.67.2017 z przedstawionym wcześniej Programem Festiwalu i Regulaminem.

Tym roku dobór zespołów na festiwal przebiegał dwuetapowo. Pierwszy etap zakładał iż zespoły prześlą płyty lub w innej formie swoje nagrania do Prezesa Stowarzyszenia *PÓŁWYSEP* do 15.06.2017 roku a następnie zostaną one przesłane JURY do Pana Prof. Romana Peruckiego – Przewodniczącego, który wraz z pozostałymi członkami Jury Panią prof. Alicją Kowalską – Pińczak i ks. prof. Stanisławem Ziębą wytypują zespoły do konkursu finałowego. Zgłosiło się piętnaście zespołów z których do konkursu na drugi etap wybrano pięć. Na drugi etap zaproszono pięć zespołów, łącznie z opiekunami, wzięło udział w drugim etapie festiwalu 32 osoby. Zespoły pochodziły z Archidiecezji Gdańskiej, jak również z innych rejonów Polski (Gdańsk, Żukowo, Warszawa, Świdnik, Złotów, Jastrzębie Zdrój). Należy podkreślić, że w tym roku w drugim etapie Festiwalu brały udział dwa zespoły, które wzięły udział po raz pierwszy a wybrane zostały z piętnastu zespołów zgłaszających swój udział w pierwszym etapie.

Spotkanie organizacyjne, członków zespołów, dotyczące Festiwalu odbyło się w poniedziałek - 28.08.2017 r., po spotkaniu organizacyjnym, odbyły się przesłuchania w kościele parafialnym w Jastarni o godzinie 14.00, które trwało do godziny 16.00. Każdy zespół miał 20 minut czasu aby zaprezentować swoje utwory, które oceniało Jury w składzie jak podano wyżej. Przesłuchania były dostępne dla publiczności. Między godziną 16.15 a 17.00 spisano protokoły (załączniki do niniejszego Sprawozdania). Po Mszy Św., która odbyła się o godzinie 18.00 o 19.00 w kościele odbył się koncert finałowy, na wstępie którego przemówił Prezes Senior Wawrzyniak Wawrzyniec. W trakcie przemówienia pokazano film na którym przedstawiono sylwetkę patronów nieżyjącego już Ks. Arcybiskupa Tadeusza Gocłowskiego i obecnego Ks. Arcybiskupa Sławoja Głodzia. O patronie Marszałku Struku i Urzędzie Marszałkowskim wspierającym Festiwal wypowiedział się były prezes Wawrzyniec Wawrzyniak, uzupełniając informacje filmowe dotyczące patronów Festiwalu. Przedstawił sylwetkę Marszałka Struka jako Honorowego Opiekuna Festiwalu oraz współpracę z Departamentem Kultury Urzędu Marszałkowskiego. Następnie, po przedstawieniu sylwetki Marszałka Struka i pomocy Departamentu Kultury, w trakcie transmisji filmu,

przedstawiono sylwetkę Brata Alberta Chmielowskiego, którego życiorys i postawa patriotyczno - religijna była mottem Festiwalu. Na koniec pokazano urywki piosenek zespołów biorących udział w roku 2016 w którym zorganizowano przegląd piosenek i utworów wykonywanych przez Zespoły *Jordan* i *Debemus Cantare* (załącznik - płyta). Po zakończeniu filmu przywitano zespoły biorące udział w Festiwalu i wszystkich gości i współorganizatorów. Po zakończeniu filmu podziękowano Marszałkowi Strukowi i Departamentowi Kultury Urzędu Marszałkowskiego za pomoc w organizacji Festiwalu.

Następnie przewodniczący Jury prof. Roman Perucki odczytał protokoły Jury. W trakcie odczytywania protokołu dotyczącego nagród wręczono suweniry i nagrody kierownikom zespołów biorących udział w drugiej części Festiwalu. Ogłaszając jednocześnie kto jest fundatorem nagrody (załącznik protokoły). Na zakończenie Festiwalu wszystkie zespoły i gości biorących udział w koncercie pożegnał Ks. Infułat prof. Stanisław Zięba, dziękując jednocześnie Marszałowi Departamentowi Kultury Urzędu Marszałkowskiego za sponsorowanie głównych nagród.

Festiwal nagrywany był przez Gdańską Telewizję a wywiad medialny przeprowadzał redaktor z Gościa Niedzielnego, wszystkie informacje dotyczące XVIII Festiwalu zostały zamieszczone w Internecie. Również dotyczące pomocy udzielanej przez Urząd Marszałkowski.

Na Mszy Św., (przed koncertem) którą prowadził ks. Infułat Stanisław Zięba z Proboszczem Parafii Jastarni ks. Dziekanem Bogusławem Kotewiczem ks. Proboszcz Parafii Jastarni powitał przybyłe zespoły, wczasowiczów zainteresowanych Festiwalem i mieszkańców Jastarni. Poinformował również wszystkich zainteresowanych o historii Festiwalu, głównym sponsorze i honorowych organizatorach jakimi są: Marszałek Województwa Pomorskiego i Arcybiskup Metropolii Gdańskiej, jasno określił zasługi Urzędu Marszałkowskiego i jego roli w organizacji Festiwalu oraz podkreślił fakt, że głównym fundatorem nagród jest Marszałek Województwa Pomorskiego.

Na wszystkich plakatach i banerach widniało logo Urzędu Marszałkowskiego, Metropolity Gdańskiego wraz z herbem Miasta Jastarni (załącznik plakat festiwalowy).

Dnia 29.08.2013 r., o godz. 10.00 do godz. 13.00 odbyły warsztaty dla członków zespołów, tzn. spotkania zespołów z przedstawicielami Jury. Tematy warsztatów zamieszczono w *Regulaminie XVIII Festiwalu*. Zadaniem warsztatów to nauka członków zespołów i poprawa błędów, które popełniły zespoły w czasie przesłuchań.

W przed dzień tj. 27.08. o godzinie 18.00 w parku miejskim w Jastarni odbył się koncert dwóch zespołów *AGAPE* i *JORDAN*, który trwał ponad półtorej godziny. Koncert, mimo nie najlepszej pogody, cieszył się dużym zainteresowaniem. W trakcie koncertu informowano słuchaczy o

przesłuchaniach w kościele parafialnym w Jastarni, o koncercie finałowym oraz o Patronach Festiwalu tj. Urzędzie Marszałkowskim i Archidiecezji Gdańskiej. Mimo zaproszeń na Festiwal przedstawiciele Urzędu Marszałkowskiego nikt z Urzędu nie przybył na Festiwal. Rozumiemy ogrom pracy Urzędu, ale zawsze będzie nam miło za przybycie na Festiwal przedstawiciela Urzędu Marszałkowskiego.

Dla wszystkich uczestniczących zespołów i sponsorów zostały przygotowane pamiątkowe podarunki w postaci koszulek festiwalowych z logiem XVIII Festiwalu 2017 i Stowarzyszenia *PÓŁWYSEP*, pamiątkowy obraz Brata Alberta Chmielowskiego (załącznik), prezentujący motto Festiwalu.

Główne nagrody zostały ufundowane przez *Marszałka Województwa Pomorskiego* wysokości 5 000 zł. Nagrody z puli Marszałka otrzymał:

1. Nagrodę specjalną za kompozycję i wykonanie pieśni poświęconej Matce Boskiej Fatimskiej, wysokości 2 000 zł przydzielono Zespołowi *Debemus Cantare*, ufundowaną przez Marszałka Województwa Pomorskiego, oraz statuetkę w postaci ryby wykonaną przez artystę plastyka Henryka Krolla.
2. Za wykonanie piosenki kaszubskiej lub z regionu którego pochodził zespół, wysokości 1 500 zł otrzymał Zespół *Appassionata* z Jastrzębia Zdroju, ufundowana przez Marszałka Województwa Pomorskiego,
3. Za wykonanie estradowej piosenki religijnej w kwocie 1 500 zł otrzymał Zespół *Immaculata* z Gdyni Orłowa, ufundowana przez Marszałka Województwa Pomorskiego,
4. Nagrodę za Maryjną Piosenkę Religijną wysokości 2 000 zł zdobył zespół *Jordan* z Gdańska, którą ufundował Ks. Arcybiskup Metropolita Gdański.
5. Nagrodę główną wysokości 2 500 zł oraz statuetkę Magnificat (wykonaną przez artystę plastyka Henryka Krolla) za liturgiczną piosenkę religijną otrzymał Zespół *Agape* z Żukowa, ufundowaną przez ks. Proboszcza Parafii Jastarnia, Stowarzyszenie *PÓŁWYSEP*, oraz Ochotniczą Straż Pożarną.

PREZES
Stowarzyszenia Półwysep

Piotr Lisakowski